

**ÜBERSICHT DER VERÖFFENTLICHTEN GÁRDONYI–CHORWERKE NACH SCHWIERIGKEITSGRAD GEORDNET**  
**STAND 2019 (wenn nicht anders vermerkt: SATB a cappella)**

*LEICHT*

*MITTELSCHWER*

*SCHWER*

<p><b>Zoltán Gárdonyi</b></p> <p><b>1906 – 1986</b></p>	<p>„SINGET DEM HERRN“ ( Psalm 96 ) in „Drei Motetten“ <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p><b>DREI BIBLISCHE KANONS ( Nr. 1 mit Orgel )</b> <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>„DU SCHÖNER LEBENSBAUM“ <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>„ADESTE FIDELES“ (+ ORGEL ) <i>Edition Walhall Magdeburg</i></p>	<p>„DER HERR IST MEIN HIRTE“ ( Psalm 23 ) in „Drei Motetten“ <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p><b>FINNISCHES BUSSLIED</b> in „Drei Motetten“ <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>„DANKLIED DER ERLÖSTEN“ ( Psalm 107 ) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p><b>LOBGESANG NACH PSALM 45</b> <b>Chor + Orgel</b> oder <b>Chor + Streicher + Orgel</b> <i>Edition Walhall Magdeburg</i></p>	<p>„ENDE SEPTEMBER“ ( SSATB ) nach einem lyrischen Gedicht des Liszt-Zeitgenossen Sándor Petőfi <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p>
<p><b>Zsolt Gárdonyi</b></p> <p><b>* 21. März 1946</b></p>	<p>„VOM HIMMEL HOCH, O ENGEL, KOMMT“ <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>„ERD UND HIMMEL SOLLEN SINGEN“ (+ ORGEL ) <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>„SINGIN' WID A SWORD ...“ (+ KLAVIER ) <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>„SOMEBODY'S KNOCKIN' ...“ (+ KLAVIER ) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>„JUST A CLOSER WALK ...“ (+ KLAVIER ) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p><b>LONDONDERRY AIR =</b> „DANNY BOY“ – „I CANNOT TELL“ (+ KLAVIER ) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p>	<p>„DER MOND IST AUFGEANGEN“ ( SSAATTBB ) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>„STILLE NACHT“ ( SSAATTBB ) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>„ENCORE“ ( SSAATTBB ) Eine kurze, jazzige Zugabe <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p><b>PSALM 8</b> <b>NACH DEM GENFER PSALTER (+ ORGEL )</b> <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>„GOTT, UNSER SCHÖPFER“ (+ ORGEL ) <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p>	<p>„EIN TAG VOR DEM HERRN“ ( SSATB ) <i>Ostinato Musikverlag Salzburg</i></p> <p>„SINGIN' WID A SWORD ...“ ( SSAATTBB ) <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>„DAVIDS DANKLIED“ für Baritonsolo, Chor SATB, zwei Trompeten, Posaune und konzertierende Orgel <i>Bärenreiter Verlag Kassel</i></p>

# ÜBERSICHT DER VERÖFFENTLICHTEN GÁRDONYI-ORGELWERKE NACH SCHWIERIGKEITSGRAD GEORDNET (STAND 2020)

LEICHT

MITTELSCHWER

SCHWER

	LEICHT	MITTELSCHWER	SCHWER
<p><b>Zoltán Gárdonyi</b></p> <p><b>1906 – 1986</b></p>	<p><b>WEIHNACHTSWIEGENLIED</b> <i>Edition Walhall Magdeburg</i></p> <p><b>POSTLUDIUM</b> <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p>	<p><b>PRÄLUDIUM</b> <b>„EIN FESTE BURG“</b> in <b>„Drei Choralbearbeitungen“</b> <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p>	<p><b>PARTITA „VENI CREATOR SPIRITUS“</b> <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p><b>PSALM-FANTASIE</b> <i>Edition Walhall Magdeburg</i></p> <p><b>SONATA TERTIA</b> <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p>
<p><b>Zsolt Gárdonyi</b></p> <p><b>* 21. März 1946</b></p>	<p>Aus den <b>ZEHN CHORALIMPROVISATIONEN</b> <b>Nun bitten wir den heiligen Geist – Heiliger Geist, du Tröster mein – Es ist das Heil uns kommen her – Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort – Wie schön leuchtet der Morgenstern</b> <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>Aus den <b>VIER CHORALINTERPRETATIONEN</b> <b>Meditation „Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“</b> <b>Orgelchoral „O Haupt voll Blut und Wunden“</b> <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p><b>DIE SIEBEN LETZTEN WORTE JESU AM KREUZ</b> <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p><b>DREI KLEINE CHORALMUSIKEN</b> <b>Stille Nacht – Morgenglanz der Ewigkeit – Wachtet auf</b> <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p><b>ZWEI ORGELCHORÄLE</b> <b>Aus tiefer Not – Der Mond ist aufgegangen</b> <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p><b>SEVEN FINAL STANZAS</b> <b>(SIEBEN FESTLICHE FINALSTROPHEN)</b> <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p>	<p>Aus den <b>ZEHN CHORALIMPROVISATIONEN</b> <b>Gott des Himmels und der Erden – In dir ist Freude – Ihr lieben Christen, freut euch nun – Vom Himmel hoch, da komm ich her – In dulci júbilo</b> <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p>Aus den <b>VIER CHORALINTERPRETATIONEN</b> <b>Fantasie „Aus tiefer Not“</b> <b>Intrositus „Vater unser im Himmelreich“</b> <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p><b>FÜNF ORGELCHORÄLE NACH DEM GENFER PSALTER</b> <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p><b>FÜNF CHORALVORSPIELE</b> <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p><b>ENCORE (eine kurze, jazzige Zugabe)</b> <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p><b>QUATRE MAINS – QUATRE PIEDS</b> <b>(DREI ORGELWERKE VIERHÄNDIG)</b> <b>Der Mond ist aufgegangen – Be Thou My Vision – Encore</b> <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p>	<p><b>TOCCATA „EIN FESTE BURG“</b> <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p>« Trois Hommages » <b>HOMMAGE À J. S. BACH</b> <b>HOMMAGE À F. LISZT</b> <b>HOMMAGE À M. Reger</b> <i>Edition Walhall Magdeburg</i></p> <p><b>HOMMAGE À MARCEL DUPRÉ</b> <i>Heinrichshofen's Verlag Wilhelmshaven</i></p> <p><b>PRELUDIO CON FUGA</b> <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p><b>MOZART CHANGES</b> <i>Möseler Verlag Wolfenbüttel</i></p> <p><b>EGATOP</b> <b>Hommage à Erroll Garner + Art Tatum + Oscar Peterson</b> <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p> <p><b>GRAND CHOEUR</b> <i>Edition Merseburger Kassel</i></p> <p><b>LIFT HIGH THE CROSS</b> <i>Ostinato Musikverlag Salzgitter</i></p>